

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Museum - Naturalienkabinett Waldenburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Horus mit Löwenkopf,<br/>Sonnenscheibe und<br/>Papyrusstaude</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett<br/>Waldenburg<br/>Geschwister-Scholl-Platz 1<br/>08396 Waldenburg<br/>037608 22519<br/>Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 24</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Fotografie aus der Fotosammlung Moritz Meurers. Abgebildet ist ein Sammlungsobjekt aus dem Louvre in Paris, die Horus-Figur mit Löwenkopf und Sonnenscheibe, in der Hand dargestellt mit der heiligen Papyrusstaude.

Welches Interesse Meurer an dem antiken Objekt hatte, zeigt die Reproduktion dieser Fotografie in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornaments" von 1909. Er besprach hierin die von Menschen verehrten Pflanzen wie die Papyrusstaude, deren Schaft und Bast zu Bekleidungszwecken, aber auch der gesamten alten Welt als Papier diente und zur Niederschrift heiliger und Totenbücher genutzt wurde. Seine besondere Rolle hebt Meurer mit dem Verweis auf die Funktion des Papyrus als Attribut für Horus hervor. Auf der Fotografie wurden die Maße für die Reproduktion in Meurers "Formenlehre" markiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 21 x 29 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann Vor 1909  
wer Auguste Giraudon (-1912)  
wo Louvre  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer

|                             |      |        |
|-----------------------------|------|--------|
|                             | wo   | Louvre |
| [Geographischer Bezug]      | wann |        |
|                             | wer  |        |
|                             | wo   | Paris  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |        |
|                             | wer  | Horus  |
|                             | wo   |        |

## Schlagworte

- Echter Papyrus