

|   |  |
|---|--|
|  <p>Altmärkisches Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Putto</p> <p>Museum: Altmärkisches Museum Stendal<br/>Schadewachten 48<br/>39576 Stendal<br/>03931/ 651700<br/>museum@stendal.de</p> <p>Collection: Religion und Kirche</p> <p>Inventory number: VI-c-48b</p> |
|---|--|

## Description

Dieser Putto kniet, halb sitzend, auf einer silbernen Wolke. Sein Kopf ist leicht nach links geneigt; seine braunen Haare sind lockig bewegt. Der Mund des Putto ist leicht geöffnet, sodass die Zahnreihe sichtbar ist. Er zeigt feine Gesichtszüge. Seine rechte Hand liegt flach auf der Brust, die linke Hand ist vorgestreckt. Um die Taille trägt er einen goldbräunlichen Gürtel. Auf dem Kopf befindet sich zur Befestigung ein Dübelloch. Die Rückseite des Putto zeigt keine Flügelansätze. Er ist nicht vollständig gefaßt.

## Basic data

Material/Technique:

Holz/ geschnitz und gefaßt

Measurements:

B 25,00cm H 53,00cm T 37,00cm

## Events

Created            When            1740-1750

Who

Where

## Keywords

- Angel
- Baroque
- Putto
- plastic arts