

 <p>Museum - Naturalkabinett Waldenburg / Fanny Stoye [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Studie "sechseckige Fliese aus Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 6</p>
--	--

Beschreibung

Unvollständige Studie zu einer sechseckigen Renaissance-Fliese mit Grotteskendekor und gelben Rand, aus Siena. Ornamentale Verzierung des gelben Randes nur angedeutet.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 2. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 23 x 24 cm

Ereignisse

Gemalt wann Vor 1881
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Siena

Schlagworte

- Blau
- Gelb
- Gemälde
- Grotteske (Ornament)
- Majolika

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.