	<p>Objekt: Studie "Fliese"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 4</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Studie zu einer quadratischen Renaissance-Fliese aus Italien. Mittig ein Familienwappen mit vier Feldern, darin zweimal ein schwarzer bekrönter Adler.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 2. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 26 x 34 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Vor 1881
	wer	Moritz Meurer (1839-1916)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Gemälde
- Majolika
- Wappen

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.