[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/3840 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Mein Leid ertönt der unbekannten Menge
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14166/002

Description

Verso: Spuren von Blaupause, links unten von anderer Hand "Rümann". Am linken und rechten Seitenrand in der Mitte Risse im Papier. Ebenso kleinere Risse am unteren Seitenrand. Oben, in der Mitte und unten befindet sich jeweils ein durchgehender horizontaler Knick im Papier. Ebenso befindet sich in der rechten oberen Blatthälfte ein diagonaler Knick im Papier.
Bezeichnet: Links unten "Seite 2", rechts unter der Darstellung Signatur, darunter "Zueignung Rückseite".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Zueignung

Basic data

Material/Technique:	Text-Collage, umrahmt von Randzeichnung in schwarzer Kreide über Vorzeichnung in Bleistift sowie einem Rahmen in Bleistift. Am oberen Blattrand befindet sich zusätzlich eine Skizze in Bleistift.
Measurements:	42,1 x 31,1 cm [Blatt]

Events

Created	When	1924-1926
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy