

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Sylvester Kraaz [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Das unwahre Geld</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe- Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-14968/112a</td></tr></table>	Object:	Das unwahre Geld	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen	Inventory number:	III-14968/112a
Object:	Das unwahre Geld								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen								
Inventory number:	III-14968/112a								

Description

Das unwahre Geld

Erschienen in: Goethe, Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil, mit Zeichnungen von Gerhart Kraaz, München 1964, S.244.

Goethe, Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil, mit Zeichnungen von Gerhart Kraaz, München 1964, S.244.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

Basic data

Material/Technique:

Fotomechanische Reproduktion

Measurements:

9,4 x 12,2 cm [Blatt]

Events

Created

When

Who

Gerhart Kraaz (1909-1971)

Where

Keywords

- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Löffler, Birgit (1988): Gerhart Kraaz. Ein Zeichner im Dialog mit der Literatur. Memmingen, S. 107-111
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 118f., 209, Kat. Nr. 114-12