

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Sylvester Kraaz [RR-F]	<table><tr><td>Object:</td><td>Faust und Manto, Chiron</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe-Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-14968/049</td></tr></table>	Object:	Faust und Manto, Chiron	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen	Inventory number:	III-14968/049
Object:	Faust und Manto, Chiron								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen								
Inventory number:	III-14968/049								

Description

Faust und Manto, Chiron

Erschienen in: Goethe, Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil, mit Zeichnungen von Gerhart Kraaz, München 1964, S.296.

Goethe, Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil, mit Zeichnungen von Gerhart Kraaz, München 1964, S.296.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Kreide
Measurements:	18 x 21 cm [Blatt]

Events

Created	When	1964
	Who	Gerhart Kraaz (1909-1971)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- Löffler, Birgit (1988): Gerhart Kraaz. Ein Zeichner im Dialog mit der Literatur. Memmingen, S. 107-111
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 118f., 209, Kat. Nr. 114-12