

 Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]	<table><tr><td>Object:</td><td>Vor dem Tore</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe- Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-13221/004</td></tr></table>	Object:	Vor dem Tore	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen	Inventory number:	III-13221/004
Object:	Vor dem Tore								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen								
Inventory number:	III-13221/004								

Description

Wahl traditioneller Szenen, populär verständliche, dem Wortlauf folgende Darstellungen, Beispiel für "triviale" Faust-Illustrationen des 20. Jahrhunderts.

Bezeichnet: In Bleistift "v. R. Duschek".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Basic data

Material/Technique:

Farbrasterdruck

Measurements:

Darstellung: 17,4 x 13,0 cm - Blatt: 35,8 x
22,9 cm

Events

Created

When

Before 1945

Who

Richard Duschek (1884-1959)

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Vollmer, Hans (Hrsg.) (1953): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 1. Leipzig, S. 615
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115