

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Faust im Studierzimmer. Entwurf zu einer Illustration zu Faust I</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13949/004</p>
---	---

Description

Illustration zu "Faust I", Verse 377 ff.: Vor mittelalterlicher Stadt rechts Turm mit Treppenaufgang, vorn geöffnet, Einblick in gotisches, gewölbtes Studierzimmerechts Mittig Faust am Arbeitstisch, er hält einen Kodex im Strahlenkranz, daraus entfällt ein Schriftband mit kabalischen (?) Zeichen. Rechts trauernde Allegorie der Religion (Kreuz), auf dem Absatz links vorne Philosophie (Denkegestus), Justiz (Schwert und Waage) und Medizin (bez. im Buch). Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf. Bezeichnet: Signiert und datiert in schwarzer Feder rechts unten. "AKreling [ligiert] / 1872."; bezeichnet in grauem Pinsel unter der Darstellung "Darum hab ich mich der Magie ergeben."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift
Measurements: 28,2 x 23,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1872
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Mephistopheles

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490