[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2883 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Eckard Alker, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]

Object:	12 Radierungen zu"Faust 2"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15185

Description

Deckblatt mit Text, 12 Darstellungen (Versangabe nach Zitaten): 1) "Anmutige Gegend" (V. 4686); 2) "Saal des Thrones" (V. 4900); 3) "Weitläufiger Saal" (V. 5372); 4) "Lustgarten" (V. 6115f.); 5) "Finstere Galerie" (V. 6256); 6) "Am oberen Peneios" (V. 7275; eigentlich: Am untern P.); 7) "Auf dem Vorgebirg" (V. 10677); 8) "Offene Gegend" (V. 11086); 9) "Palast" (V. 11184); 10) "Mitternacht" (V. 11461f.); 11) "Grablegung" (V. 11790); 12) "Bergschluchten" (V. 12109ff.). Das Thema assoziierende, Figuren- und Landschaftsdarstellungen mit teils surrealistischem Unterton.

Basic data

Material/Technique:	Radierung; Punktiermanier, Abzüge in Schwarzbraun
Measurements:	Blatt: 58,5 x 42 cm - Platte: 28,5 x 21,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Eckard Alker (1936-)
	Where	
Created	When	1977
	Who	
	Where	
Printed	When	

Who	Viktor Brings (1943-)
Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- [Eckard Alker] (1999): Eckard Alker. Mit einem Vorwort von Karl Ruhrberg und einem Essay von Christiane Vielhaber. Köln
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1983] (1983): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1982, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1983. Frankfurt am Main, S. 362