

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Sogenannter Doctor Faust. Der Titel des Blattes als "Faust" ist ahistorisch und nicht im Sinne Rembrands, entsprechend wechselnde Bezeichnung: Clement de Jonghe 1679: "Practisierende Alchemist"; Valerius Roever 1731: erstmals "Dr. Faustus"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-06989</p> |
|--|--|

Description

Interieur als Studierstube mit Fenster rechts oben; Bücherregale, Globus und andere Utensilien. Am Arbeitstisch stehend links "Faust", vom aufgeschlagenen Buch aufblickend zu dem mysteriös im Raum stehenden, lichtumkränzten magischen Zeichen. Feine Abstufung der Töne, "originaler" Gesamteindruck.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Heliogravüre, mit zusätzlich als Relief eingepägtem, doppeltem Plattenrand |
| Measurements: | Blatt: 30,4 x 52,2 cm - Darstellung: 20,3 x 16,3 cm - Passepartout: 50 x 36,1 cm |

Events

| | | |
|-------------------|------|--|
| Template creation | When | |
| | Who | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) |

| | | |
|-------------------------|-------|------------|
| | Where | |
| Printed | When | Until 1925 |
| | Who | |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Maisak, Petra (2008): Von Rembrandts sogenanntem "Doctor Faustus" zu Goethes "Faust", in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 109-152
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 3
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 41
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 202f
- [Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin 1995] (1995): Rembrandt fecit. Schwerin, S. 206., Nr. 137