

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hexenküche</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe- Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-13273/007</td></tr></table>	Object:	Hexenküche	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen	Inventory number:	III-13273/007
Object:	Hexenküche								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen								
Inventory number:	III-13273/007								

Description

Illustration zu Faust I, , Verse 2593 ff: Blick in die Hexenküche; vorn links die gemauerte Herdstatt mit großem Rauchfang, daran kauern die Hexe; eine Meerkatze mit Besen links davor, darüber verschiedene Geister. Im Hintergrund ein Schrank, darin Mumien, darauf Gefäße und Präparate; vielfach verteilt unordentlicher Hausrat. Mittig Mephisto, in Schrittstellung halb zur Hexe gewandt, halb von Faust nach rechts gezogen. Dieser lüftet den Vorhang des rechts angeschnittenen Zauberspiegels und erblickt darin gebannt das - dem Betrachter nicht sichtbare - Bild der Helena.

Bezeichnet: Lithografiert unter der Darstellung rechts "VII".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Measurements:	Blatt: 50,2 x 69,5 cm - Darstellung: 28,4 x 38,4 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Was depicted (Actor)	Who	Faust
	Where	
	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 120
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50