[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2795 vom 2024/04/19]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Gretchen in der Kirche
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15645/013

Description

In der mit Menschen gefüllten Kirche kniet Gretchen auf einer Kirchenbank, den Kopf auf ihren rechten Arm gelegt während sie in der linken Hand ein Buch hält. Direkt hinter ihr befindet sich der böse Geist, der sie ermahnt. Seine linke Hand liegt auf ihrer Schulter, die Rechte zeigt mit dem ausgestreckten Zeigefinger gen Himmel.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Marg:__Malheureuse! ah! si je pouvais me soustraire aux pensées qui se succedent en tumulte dans mon ame et s'élevent contre moi Le mauvais Esprit.__La colère de Dieu fond sur toi! la trompette sonne … Malheur à toi. Choeur.__Iudex ergo cùm sedebit, Quid quid latét apparebit. Nilinultum remanebit.".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 71, Nr. 247.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Dom

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 27,0 x 22,4 cm - Buchseite: 41,4 x 27,4 cm

Events

Created	When

	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 105, Nr. 77
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 143f., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 90f., Kat. Nr. E 22