

	Object:	Faust in der Studierstube
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	III-13262/001

Description

Szenisch-Erzählerische, visuell kraftvolle Darstellungen in der Münchener Tradition (Kaulbach, Piloty), u.a. in den Frauengestalten auch bereits auf symbolistische Tendenzen verweisend (Klinger).

Bezeichnet: In den Darstellungen geschnitten jeweils Angabe des Künstlers und des Stechers; auf dem Karton in Typensatz jeweils Angaben zu Künstler, Serie, Verlag und Zitat der betreffenden Textstelle.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Holzstich
Measurements:	Blatt: 50,5 x 39,5 cm - Darstellung: 28,8 x 19,7 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Gabriel Cornelius von Max (1840-1915)
	Where	
Printing plate produced	When	1880
	Who	Wilhelm Hecht (1843-1920)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 250f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 89
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 24. , S. 288