[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2773 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Faust und Wagner erreichen nach dem Osterspaziergang das Stadttor. Entwurf zu einer Illustration zu Faust I
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13949/006

Description

Illustration zu "Faust I", Verse 1166ff. und Regieanweisung: Mittelalterliche Befestigungsanlage mit Graben, Tor und Zugbrücke, rechts Ausblick in nächtliche Landschaft. Mittig Wagner und Faust als geschlossene Figurengruppe, beide drehen sich beim Zugehen auf das Stadttor nochmals um, und Faust deutet auf den von rechts herankommenden Pudel. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf. Bezeichnet: Auf dem Kartonuntersatz links unten in Bleistift "14"; signiert rechts unten "A. Kreling."
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Schwarz und Grau, schwarz und grau laviert
Measurements:	Zeichnung: 13,7 x 18,9 cm - Kartonuntersatz: 30,4 x 34,8 cm

Events

Created	When	1872
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt’ ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490