[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2753 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Mephisto erscheint Faust |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-15645/005 |

## Description

In der Studierstube erschrickt Faust vor Mephisto und schnellt aus seinem Stuhl vor dem Schreibtisch hoch. Mephisto steht aufrecht, mit einer Hand auf der Brust und mit der anderen ein Schwert haltend, vor dem Schreibtisch. Auf Fausts Schreibtisch befindet sich ein weit aufgeschlagenes Buch. Im Hintergrund befinden sich auf einem Regal zahlreiche Utensilien, wie z.B. ein Skelett, ein Totenkopf oder Bücher.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Meph: Pourquoi tout ce vacarme? que demande Monsieur? qu'n a-t'il pour son service?".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 68, Nr. 239.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kreidelithographie |
| Measurements: | Darstellung: 26,3 x 21,4 cm - Buchseite: 41,4 x 27,5 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Eugène Delacroix (1798-1863) |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | |
| Published | When | 1828 |
| | Who | Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature


- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 104, Nr. 31
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 136f., Kat. Nr. 34
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 76f., Kat. Nr. E 10