

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Mephisto empfängt den Schüler</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/006</p>
---	--

Description

Mephisto sitzt, in einen Talar und Barett gekleidet, auf einem Stuhl und empfängt mit ausgebreiteten Armen einen jungen Studenten, der unterwürfig zu Mephistos Rechten steht. Unterdessen beobachtet Faust die Szene aus dem Hintergrund, indem er hinter einem Vorhang hervorschaut.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Meph: Ce que vous avez de mieux à faire, c'est de jurer sur la parole du maitre ... tenez vous en aux mots: vous êtes sur d'entrer par la grande porte au temple de la vérité".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 68, Nr. 240.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 25,8 x 21,0 cm - Buchseite: 41,4 x 27,2 cm

Events

Created

When

Who

Eugène Delacroix (1798-1863)

	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 87, 101, Kat. Nr. 69
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 138, Kat. Nr. 35
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 78f., Kat. Nr. E 12