

| | |
|---|---|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Straße vor Gretchens Thüre. Der sterbende Valentin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13275/005</p> |
|---|---|

Description

Illustration zu Faust I, Vers 3722: Nächtliche Stadtansicht unter Sternenhimmel. Im Hintergrund eine gotische Kirche und weitere Gebäude. Im Vordergrund l. eine doppeläufige Treppe vor einem Hauseingang, darauf zwei Figuren und eine herabschleichende Katze. Vor der Stirnwand liegend der im Duell verwundete, sterbende und mit letzter Kraft sprechende und kaum noch gestikulierende Valentin. Ihm gegenüber r. eine dichte, heterogen charakterisierte Figurengruppe, darunter ein Mann mit hell leuchtender Laterne sowie Gretchen in verzweifelnem Beweinungsgestus.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius. del. 1815"; rechts "F. Ruscheweyh. sc. Roma. 1816."

Zeichnung von Cornelius im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 73,1 x 58,6 cm - Platte: 51,8 x 39,2 cm -
Darstellung: 47,4 x 36,4 cm

Events

Created

When

Who

Peter von Cornelius (1783-1867)

Where

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1816 |
| | Who | Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846) |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main