[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2635 vom 2024/04/16]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Sechs Kaltnadel-Radierungen zu Faust
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13269

Description

Mappe (nicht original?) mit Pergamentrücken und goldgeprägtem Titel; Titelblatt in Typensatz, sodann Darstellungen: 1)" Faustus philosophicus" 2) "In Auerbachs Keller" 3) "Oesterliche Begegnung" 4) "Gretchen öffnet" 5) "Hexensabbat" 6) "Mater dolorosa". Beispiel für die Bildlösungen einer konservativen Moderne, zum Teil monumentalisierte Formen (etwa Faust nach dem Muster Gottvaters von Michelangelo). Sehr differenzierte, gratige Abzüge.
Bezeichnet: Alle Blätter in Bleistift und mit vollem Namen signiert, nummeriert "9/100" und mit Titel versehen.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Blätter: ca. 74,5 x 54,5 cm - Platte: ca. 49,0 x 39,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Paul Herrmann (1864-1944)
	Where	
Created	When	1924
	Who	
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 50, 56., Nr. 28, 38