

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	Object: Duell zwischen Faust und Valentin Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-15645/011
---	--

Description

Faust, Mephisto und Valentin kämpfen. Im Hintergrund sieht man eine mittelalterliche Stadt. Während Mephisto Valentins Schwert von Faust abhält wird Valentin von Faust erstochen.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Meph: __Pousse...Val._oh!... Meph: __Voila mon rustaud apprivoisé".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 70, Nr. 245.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 23,0 x 28,6 cm - Buchseite: 27,5 x 41,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828

Was depicted (Actor)	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Faust
	Where	
	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 114f., Nr. 63
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 133f., 154, Kat. Nr. 97
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 141f., Kat. Nr. 40
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 86f., Kat. Nr. E 19