[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2574 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Faust und Wagner
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15645/003

Description

Faust und Wagner sitzen neben einander während Spaziergänger an ihnen vorbei laufen. Wagner hält ein Buch in seiner rechten Hand und zeigt mit der Linken auf die Spaziergänger. Faust stützt den Kopf auf seiner rechten Hand ab.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust__ Hereux qui peut conserver l’espérance de surnager sur cet océan d’erreurs! … l’esprit a beau deployer ses ailes, le corps, hélas! n’en a point à y ajouter.".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L’œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 67, Nr. 237.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 19,4 x 26,1 cm - Buchseite: 27,0 x 41,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828

	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wagner (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 135f., Kat. Nr. 32
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 71, Kat. Nr. E 5