

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Gudrun Brüne-Heisig, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]</p>	<p>Object: Der Pakt. eigentlich: die Wette</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15728/006</p>
--	--

## Description

Faust I, Studierzimmer [II], Abschluss der Wette, Verse 1714 ff.:

Mephisto (l.) reicht Faust ein weißes Blatt und beugt sich dabei zu ihm. Der alte Faust, im Profil nach links, starrt darauf. Recht grobe Federführung in langen Strichen, die zur Mitte hin enger wird, wo Mephistos Schulter schließlich durch Pinselauftrag flächig schwarz erscheint. Vor diesem Hintergrund wird der Blick auf das vollständig weiße Papier in seiner Hand gelenkt.

Bezeichnet: In Bleistift rechts unten: "Heisig"; links daneben bezeichnet: "der Pakt".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz, Pinsel in Schwarz  
Measurements: 29,6 x 42,0 cm [Blatt]

## Events

Created	When	2002
	Who	Bernhard Heisig (1925-2011)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing

- Faust: The First Part of the Tragedy

## Literature

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-392, 398, Nr. 17