

	Object:	Faust und Gretchen in Marthes Garten
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number:	III-13179

Description

Illustration zu Faust I, Verse 3073: Blick in einen Garten, der von einer hohen Mauer und einem Haus rechts begrenzt wird; dahinter Silhouette einer mittelalterlichen Stadt mit Häusern, Türmen und einer Kirche. Im Mittelgrund gegen rechts Mephisto und Marthe; weiter vorn und links Faust und Gretchen beim Spaziergang und in zärtlicher Zuneigung. Alle Figuren in "altdeutschen" Kostümen. Feine und kleinteilig strukturierte Radierung in Analogie zur Vorlage.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert "P Cornelius del. 1811", rechts "Ferd. Ruscheweyh. Sc. Roma 1813".

Zeichnung von Cornelius, 1811, im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Garten

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 47,9 x 55,5 cm - Platte: 40,6 x 41,7 cm -
Darstellung: 37,0 x 40,1 cm - Passepartout:
58,5 x 57,0 cm

Events

Created

When

Who

Peter von Cornelius (1783-1867)

Where

Printing plate produced	When	1813
	Who	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Kuhn, Alfred (1921): Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit. Berlin, S. 53-55
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240., Nr. 99
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-56
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.