

	<p>Object: Christoffel Wagner und Auerhahn</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15765</p>
--	--

Description

An einem Tisch sitzt Wagner als Halbfigur in zeittypischer Tracht mit pelzverbrämtem Mantel und Barett, in seiner Linken ein Schwert, die Rechte auf einem Schreibpult mit Buch, Federkiel etc. liegend. Er wendet sich nach r., wo ein aufrecht stehender Affe ("Auerhahn", der Dämon, der nach der Sage Wagner zu dienen hat wie Mephistopheles dem Faust) an ihn herantritt. Im Hintergrund eine Brüstung mit Vogel, dahinter eine offene Hügellandschaft. Man erkennt den stehenden Affen sowie Wagner im Zauberkreis sowie über den Wolken Faust (?) auf einem Zaubermantel und Wagner (?) auf einem großen Vogel fliegend. Bezeichnet: Radiert unten rechts.: "CVS [ligiert] ichem jn: sculp: et excudit.", l.o.: "Cristoffel / Wagnar" (sic), r. "Auerhaen."

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 16,2 x 13,2 cm - Platte: 15,9 x 12,9 cm

Events

Created

When

1608

Who

Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 5
- [Hollstein]Hollstein Bd. 27, Nr. 51b..