[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2461 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Mephisto in den Lüften |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-15645/001 |

## Description

Der geflügelte Mephisto fliegt zurückblickend über eine Stadt und zeigt mit dem Finger gen Himmel.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Lith: de Ch: Motte, Paris.", mittig "... De temps en temps j'aime à voir le vieux Père, Et je me garde bien de lui rompre en Visière ...".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 67, Nr. 233f.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kreidelithographie |
| Measurements: | Darstellung: 27,3 x 22,6 cm - Buchseite: 41,6 x 27,4 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Eugène Delacroix (1798-1863) |
| | Where | |
| Published | When | 1828 |
| | Who | Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836) |
| | Where | Paris |

| | | |
|---|---|---|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature


- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 52-54, Nr. 35
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 75, Kat. Nr. 52
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 133f., Kat. Nr. 30
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 57, 68f., Kat. Nr. E 3