[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2414 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Haus [CC BY-NC-SA]

Object:	Die grauen Weiber
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15581/010

Description

Einfluß von Jugendstil u. Symbolismus, Betonung des Ornamentalen, aufwendige Rahmung. Auswahl v.a. konzentriert auf Figuren mit klassisch-mytholog. Hintergrund, Verquickung des Goethe-Textes mit dieser Tradition.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Mitternacht

Erschienen in: Faust. 12 Zeichnungen zum II Teile von Franz Stassen, Berlin: Fischer & Franke 1902

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	32,9 x 28,2 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Franz Stassen (1869-1949)
	Where	
Published	When	1902
	Who	Verlag Fischer und Franke (Berlin)
	Where	Berlin

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Graphics
- Literarische Darstellung

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 178, 195f
- [Ausst. Kat. Museum Hanau 1999] (1999): Franz Stassen 1869-1949. Maler, Zeichner, Illustrator. Leben und Werk. Hanau