

| | |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Fausts erste Begegnung mit Gretchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13101</p> |
|---|--|

Description

Faust I - Vers 2605: Straßenansicht mit diagonal über Eck gesehenem Haus. Davor Faust als eleganter Jüngling, der Gretchens Arm zu umfassen sucht, diese ihn abwehrend. Re. entfernt Mephisto, dahinter weitere Figuren vor einem Haus mit Renaissancegiebel.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Basic data

Material/Technique: Radierung, koloriert, mit Gold gehöht
Measurements: Blatt: 14,2 x 18,5 cm - Untersatz: 23,0 x 31,0 cm

Events

| | | |
|----------------------|-------|-----------------------------------|
| Created | When | After 1816 |
| | Who | Moritz Retzsch (1779-1857) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gretchen (Figur in Goethes Faust) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Dobsky, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 60-74
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- Vogel, Gerd-Helge (2008): Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der "exempla amoris", in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (2008). Nürnberg, S. 61-79
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Weimar 1969] (1969): "Faust" in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19