

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Umrisse zu Faust II. Skizzenblatt mit Figurenstudien</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe-Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-15311</td></tr></table>	Object:	Umrisse zu Faust II. Skizzenblatt mit Figurenstudien	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen	Inventory number:	III-15311
Object:	Umrisse zu Faust II. Skizzenblatt mit Figurenstudien								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen								
Inventory number:	III-15311								

Description

Kompilierende Zeichnung mit verschiedenen Figuren aus diversen Szenen von "Faust II", u.a. "Klassische Walpurgisnacht" (Tafel 4), "Grablegung Fausts" (Tafel 10); die Partie unten links zusammengesetzt aus Motiven von Tafel 5 (Baumstamm und Pflanze) und Tafel 1 (schwebende Geister). Reine, stark konturbetonte Umrißzeichnungen, die die Fläche des Blattes größtmöglich ausfüllen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Feder in Braun
Measurements:	Blatt: 23,8 x 24,7 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1835
	Who	Moritz Retzsch (1779-1857)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Dobsy, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 60-74
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- Vogel, Gerd-Helge (2008): Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der "exempla amoris", in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (2008). Nürnberg, S. 61-79
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210, 223
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Weimar 1969] (1969): "Faust" in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19