[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2291 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Duell zwischen Faust und Valentin. Duel de Faust et de Valentin
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-12257

Description

Illustration zu Faust I, entsprechend der Verse 3711 ff. (deutsche Ausgabe): Blick auf einen freien Platz, im Hintergrund zahlreiche Häuser mit gestaffelten Giebeln, links angeschnitten eine Kirchenfassade, rechts ein Brunnen. Im Vordergrund Mephisto und Valentin im Gefecht; zwischen beiden Faust, der Valentin den Degen durch den Leib stößt. Alle Figuren in dynamisch bewegter Komposition und phantastisch "mittelalterlicher" Tracht; starke Schlagschatten und effektvolle Beleuchtung.
Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert: "Delacroix invt: et Lithog:", darunter zentriert: "Meph: _ Pousse .. Val. _ oh! .. Meph: _ Voila mon rustaud apprivoisé.!
Erschienen in: Titel der Originalausgabe: Faust, Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ornée d'un portrait de l'Auteur, et de dix-sept dessins d'après les principales scènes de l'ouvrage et éxécutés sur pierre par M. Eugène Delacroix. A Paris, chez Ch. Motte, Editeur, (...) 1828.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Blatt: 29,6 x 42,4 cm - Darstellung: 23,0 x 27,5 cm - Passepartout: 35,5 x 50,7 cm

Events

Published	When	1828

	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Birus, Hendrik (2000): Neu-altertümlicher Geschmack. Faust-Illustrationen von Cornelius bis Delacroix als Herausforderung des alten Goethe, in: Beutler, Bernhard (Hrsg.), Spuren, Signaturen, Spiegelungen. Zur Goethe-Rezeption in Europa. Köln, S. 169-186
- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main
- Fischer, Uve (1963): Das Literatische Bild im Werk Eugène Delacroix'. Bonn (Diss.), S. 153-173
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 95-123
- Kehrli, Jakob Otto (1949): Die Lithographien zu Goethes "Faust" von Eugène Delacroix. Bern
- Lüdecke, Heinz (1971): Goethe, Delacroix und die Weltliteratur, in: Goethe, NF 33 (1971). , S. 54-74
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 209-214, 243
- Robaut, Alfred u.a. (1885): L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies. Paris, S. 67., Nr. 233f
- Sarkowski, Heinz (1970): Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899-1969, Nr. 581. Frankfurt am Main
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 70f.

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 20., Kat. Nr. 42
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 75, Kat. Nr. 52
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 86-95, 130f.
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 68