

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Faust. Wozu der Lärm? Was steht dem Herrn zu Diensten?. Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-00230</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 1322ff.: Blick in ein enges, dunkles, gotisches Gemach mit Stichkappen, links ein Ofen, hinten eine halb geöffnete Tür, rechts ein Regal. Dort und überall im Raum verteilt Bücher, Hausrat und Gerätschaften der Studierstube. Mittig ein Schreibpult mit Licht und aufgeschlagenem Folianten, an dem rechts Faust auf einem Lehnstuhl sitzt, aufwendiges und perlverbrämtes Kostüm der Renaissancezeit. Links kommt Mephisto hinter dem Ofen hervor, Bücher und Schriftrollen unter seinem linken Arm, hinweisender Gestus mit der Linken, stechender Blick. Die Lithographie ahmt den Duktus und das samtige Dunkel einer Radierung bzw. eines Mezzotinto nach.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung links "Ludwig Theod. Schnorr v. Karolsfeld gemalt.", rechts "Nach dem Originalgemälde lith. von F. Herr.", mittig "Druck u. Verlag von A. Leykum in Wien.", darunter "FAUST. / Wozu der Lärm? Was steht dem Herrn zu Diensten?/ Goethe / Das Original-Gemälde befindet sich in der k. k. Gallerie zu Wien".

Gemälde von 1818, Wien: Belvedere, Öl/Lwd., 304 x 248 cm, "L. F. Schnorr de Carolsfeld", Inv. Nr. 3311a

## Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Blatt: 65,2 x 50,1 cm - Darstellung: 47,1 x 38,3 cm

## Events

|                         |       |                                                     |
|-------------------------|-------|-----------------------------------------------------|
| Created                 | When  |                                                     |
|                         | Who   | Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788-1853) |
|                         | Where |                                                     |
| Printing plate produced | When  | 1818                                                |
|                         | Who   | Faustin Herr                                        |
|                         | Where |                                                     |
| Was depicted (Actor)    | When  |                                                     |
|                         | Who   | Faust                                               |
|                         | Where |                                                     |
| Was depicted (Actor)    | When  |                                                     |
|                         | Who   | Mephistopheles                                      |
|                         | Where |                                                     |

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 169-172
- Krapf, Michael (1982): L.F. Schnorr v. Carolsfeld &quot;Faust-Bilder&quot;,. Wien
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 117, 242
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 86-87, Kat. Nr. 67
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 254., Kat. Nr. 120