

 Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]	Object: Folge von 10 Holzschnitten zu Goethes "Faust I" Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-13219
---	--

Description

Illustrationen zu Faust I: 1) Beschwörung des Erdgeistes 2) Osterspaziergang 3) Auerbachs Keller 4) Hexenküche 5) Wald und Höhle 6) Der Tod des Valentin 7) Gretchen und der böse Geist im Dom 8) Ritt am Rabenstein 9) Walpurgisnacht sowie 10) Faust im offenen Feld am Boden, am Himmel starke Lichterscheinung und Wolken. Suggestive Darstellungen mit starkem Helldunkel und in vereinfachten Formen, konsequente Ausnutzung des Holzschnittes als Stilmittel bei wechselnd weißen und schwarzen Linien und Flächen.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1943 (inventarisiert 1953) als Schenkung von Otto und Trude Most.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt in Schwarz

Measurements:

Blatt: 14,8 x 10,6 cm - Darstellung: 13,8 x 9,1 / 9,2 cm

Events

Created

When

1912

Who

Walther Klemm (1883-1957)

Where

Donated / present	When	July 16, 1943
	Who	Otto Most (1881-1971)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics
- Mappenwerk

Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 116
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 57, 210