[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2233 vom 2024/04/26]

Object:	Goethe / Walpurgisnacht. mit 20 Holzschnitten / von Ernst Barlach / verlegt bei Paul Cassirer / Berlin 1923
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15647

Description

Einband beigegraue Pappe, Kurztitel in Holzschnitt. Vorsatz einfaches Bütten, 49 numeriert und drei unnumeriert Seiten. Schmutztitel Typensatz, Titel Holzschnitt mit Illustration. Text Typensatz, 13 Vigneten, 7 ganzseitige Holzschnitte, verso unbedruckt (römische Nummern=ganzseitig): 1) Titel (Hexe?) 2) Der Harfner 3) Blocksbergirrlichter 4) Das Irrlicht I) Faust und Mephistopheles II II) Hexenreise 5) Die Hexe Baubo 6) Das Eulennest 7) Der Bischof III) Reitender Urian IV) Hexenritt 8) Die Spielleute 9) Die Schneckenhexe 10) Die Trödelhexe V) Lilith 11) Mephistopheles, tanzend VI) Faust, tanzend 12) Die Alte VII) Gretchen 13) Verliebte Reverenz.
Bezeichnet: Titelblatt: "Goethe / Walpurgisnacht / mit 20 Holzschnitten / von Ernst Barlach / verlegt bei Paul Cassirer / Berlin 1923"

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	32,0 x 24,0 x 1,0 cm [Band]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Book
- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Augat, Susanne (1997): Zum Brocken wandeln wir in der Walpurgisnacht. Das Fest der Hexen bei Barlach und Goethe. In: Barlach und Goethe, Ausst. Kat. Hamburg, Leipzig 1997, S. 52-59
- Schult, Friedrich (1958): Das graphische Werk Ernst Barlachs. Hamburg, S. 126f.
- Sello, Gottfried (1960): Ernst Barlach als Illustrator, in: Philobiblon IV (1960). , S. 217ff
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 108f., Nr. 86
- [Ausst. Kat. Ernst-Barlach-Museum Wedel 1997] (1997): Barlach und Goethe. Leipzig, S. 126
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 60, Nr. 47-49
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 259., Kat. Nr. 127