

	Object:	Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Zwölf Zeichnungen auf Stein für die Aufführung des Staatstheaters Dresden
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number:	III-13263

Description

Mappe graues Leinen, silhouettenhaftes Goethe-Porträt. Enthält: Doppelbogen mit Titel und Einführung, sodann (Versangabe nach Zitaten): 1) Anmutige Gegend (V. 4725ff.); 2) Weitläufiger Saal, Mummenschanz (V. 5573); 3) Rittersaal (V. 6447f.) 4) Klass. Walpurgisnacht; Am oberen Peneios (V. 7195f.); 5) Klass. Walpurgisnacht; Am untern Peneios (V. 7469f.); 6) Klass. Walpurgisnacht, Felsbuchten (V. 8482f.); 7) Vor dem Palaste (V. 8642ff.); 8) Innerer Burghof (V. 9466f.); 9) Schattiger Hain (V. 9899f.) ; 10) Des Gegenkaisers Zelt (V. 10819ff.); 11) Großer Vorhof (V. 11539); 12) Chorus mysticus (V. 12106ff.)
Bezeichnet: Alle Blätter mit lithographierten, handschriftlichen Versen, Monogramm "AM" (verschränkt) im Bildfeld; alle signiert mit Bleistift "Mahnke" rechts unten, alle darunter mit gedruckter Angabe "Handdruck von C. C. Meinhold & Söhne GmbH Dresden" sowie Numerierung.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie, Abzüge in Schwarz
Measurements:	45,5 x 51,0 cm [Blätter]

Events

Created	When	
	Who	Adolf Mahnke (1891-1945)
	Where	

Created	When	1932
	Who	
	Where	

Keywords

- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 116