[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2216 vom 2024/03/28]



Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]

Object:	Zwölf Szenen zu Faust I und Faust II
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15332/001

Description

Einzelblätter jeweils in Passepartout lose eingelegt, diese in originalem Umschlag der Mappe, letztere eingelegt in maßgefertigtem Schutzumschlag.

12 Szenen zu Faust I und II: Erdgeist / Faust und Wagner / Faust und Psyche (v.d.Tor) / Aufgehender Tag (ditto) / Brennender Dornbusch (Wald und Hölle) / Sündenfall (Frau Marthens Garten) / Anmutige Gegend / Luftfahrer (Klass. Walpurgisnacht) / Faust und Mephisto (Hochgebirg) / Faust und Sorge / Anachoreten. Darstellung zwischen klassischer Holzschnittkunst (Tradition Dürer) und eigenwilliger Ausdeutung der Themen und Szenen.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blatt: 34,8 x 24,8 cm - Darstellung: 24,5 x 14,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Wildermann (1884-1954)
	Where	
Created	When	1919
	Who	
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257, Nr. 125