	<p>Object: Porträt Johann Wolfgang von Goethes. Frontispiz der illustrierten Faust-Ausgabe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/000a</p>
--	---

Description

Brustbild, den Kopf leicht nach rechts gewendet; helle Halsbinde, dunkler Mantel mit hohem, hochgeschlagenem Kragen.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung: links "Delacroix Lithog:z", rechts "Lith: de C: Motte.", dazwischen mittig "JW Goethe".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 66, Nr. 232.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 15,0 x 15,5 cm - Buchseite: 41,6 x 27,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)
	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)

Keywords

- Graphics

Literature

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 62-64., Nr. 8
- Handrick, Willy (1966): Johann Joseph Schmeller. Ein Maler im Dienste Goethes. Berlin, S. 67f., Nr. XX
- Rollett, Hermann (1883): Die Goethe-Bildnisse. Wien, S. 236f.
- Schulte-Strathaus, Ernst (Hrsg.) (1910): Die Bildnisse Goethes. München, S. 77., Abb. Tafel 146
- Weixlgärtner, Arpad (1941): Paralipomena zum Thema: Goethe und Delacroix, in: Chronik des Wiener Goethe-Vereins. Wien, Bd. 46, S. 15-20., Nr. 1
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 132f., Kat. Nr. 29
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 66f., Kat. Nr. E 1