

	Object:	Das Puppenspiel vom Doktor Faust. 12 Holzschnitte von Peter Joseph Paffenholz
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	III-15668

Description

Umschlag aus blau-schwarzem Papier mit aufgeklebtem Titel-Etikett, darin 11 (von urspr. 12) Holzschnitte; in der künstlerischen Tradition von Frans Masereel: Die Verlockung der Hölle / Faustus am Scheideweg / Die Beschwörung / Der Höllenpakt / Mephisto und Hans Wurst / Die Gräfin von Parma / Hans Wust mit dem Grafen von Parma / Fausts Höllenkünste am Hofe Parmas / Fausts Verzweiflung / Nachtwächter Wurst besiegt die Hölle / Fausts Verdammung und Höllenfahrt.

Bezeichnet: Alle Holzschnitte mit dem Signet des Künstlers; unter jeder Darstellung handschriftlich in Tinte: links der jeweilige Titel, rechts "Paffenholz".

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt in Schwarz
Measurements:	Blätter: ca. 21,0 x 18,2 cm - Darstellungen: ca. 14,2 x 10,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Peter Paffenholz (1900-1959)

Created	Where	Before 1946
	When	
	Who	
	Where	

Keywords

- Drama
- Mappenwerk

Literature

- Vollmer, Hans (1956): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 3. Leipzig, S. 538