[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2039 vom 2024/03/28]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Aufstieg zum Blocksberg
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13273/010

Description

Illustration zu Faust I, Verse 3835 ff.: Phantastische Landschaft aus übereinandergetürmten Felsblöcken, rechts ein dürrer Baum, darüber schwebend das Irrlicht mit Laternenhut und strahlenden, blitzenden Armen und Beinen. Auf dem Felsen rechts vorne und überall dazwischen verteilt verschiedene Kobolde und Geisterwesen. Mittig, von einem fliegenden Mantel umgeben und mit ausgebreiteten Armen Faust und Mephisto, dem Irrlicht folgend nach rechts schwebend.
Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "X".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Measurements:	Blatt: 49,3 x 64,5 cm - Darstellung: 32,9 x 41,3 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 121
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50