

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Faust est tenté par Mephistophèles</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-01166</p>
---	---

Description

Illustration zu Faust I, Verse 1506 ff.: Interieur der Studierstube mit Tisch rechts, dort und am Boden Bücher und allerlei Gerät, links ein Durchgang. Mittig Faust auf hohem Armlehnsessel, bei der Lektüre eingeschlafen durch den Gesang der Geister. Die Geister im Hintergrund von Wolken umgeben: Eine weibliche Figur mit Schmetterlingsflügeln, Blumen streuend, eine Zweite mit der Leier, ein amorhafter Kopf mit Bogen (?). Links Mephisto, Faust neckisch beobachtend, beide in Renaissance-Kostümen. Detaillierte, reich ausgeschmückte Darstellung in samtönen Hell-Dunkel-Tönen, meisterliche Drucktechnik. Bezeichnet: Radiert unter der Darstellung links "Chasselat del."; rechts "Geoffroit sculp."; darunter mittig "FAUST EST TENTÉ PAR MEPHISTOPHÈLES"; darunter ein längerer Text zur Erklärung der Szene in Französisch und Spanisch sowie mit Angabe des Verlegers. Als handkolorierter Kupferstich in der Sammlung Kippenberg.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 49,1 x 66,9 cm - Platte: 33,6 x 44,4 cm - Darstellung: 26,0 x 37,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Charles Abraham Chasselat (1782-1843)
	Where	

Printing plate produced	When	1840
	Who	Charles-Michel Geoffroy (1819-1883)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 220