[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1963 vom 2024/04/19]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Serenade des Mephistopheles
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15179

Description

Illustration zu Faust I, Verse 3680 ff.: Angedeuteter Stadtraum bei Nacht, links eine fluchtende Hausfassade. Davor mittig Mephisto als S-förmig gewundene Figur mit umgehängtem Degen. Links eine dunkle, silhouettenhafte Gestalt (wohl Faust). In vielen Details andeutungshafte Darstellung mit skizzenartigem Charakter; Betonung der grotesken, aber auch der dämonisch-bedrohlichen Elemente in der Figur Mephistos.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Blatt: 36,9 x 29,5 cm - Stein: 30,0 x 23,5 cm - Passepartout: 59,5 x 41,7 cm

Events

Created	When	1911
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Maisak, Petra (1982): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1981, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1982. Frankfurt am Main, S. 335f.
- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 163, Kat.Nr. 64
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 52, 206., Kat. Nr. 32