

	<p><b>Object:</b> Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer. 2. Akt: Baccaulaureus: Anmaßlich find' ich, daß zur schlechtesten Frist</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/049)</p>
--	--

## Description

Ein junger, skizzenhaft gezeichneter Mann in Rüschenhemd, Rock und Kniebundhosen, der Baccaulaureus darstellt, scheint auf einer unter ihm liegenden weiteren männlichen Figur zu sitzen. Diese hat die Augen geschlossen, der Mund ist aufgrund von Baccaulaureus Arm, der auf dem Gesicht liegt, nicht zu sehen. Die spitzen Ohren der schraffierten Gestalt, kennzeichnen sie als Mephisto. Baccaulaureus streckt seinen rechten Arm, der keinen natürlichen Proportionen entspricht, wie im Kampf in die Höhe.

Bezeichnet: Verso in Bleistift: "No. 5 - 2. Akt / Bakkalaureus / Anmaßlich find ich d / zr schlechtesten Frist", rechts Mitte: "(49)", rechts unten: "S. 334".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

12,7 x 11,3 cm [Blatt]

## Events

Created

When

1943-1944

Who

Max Beckmann (1884-1950)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 87, Abb. 25