[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1953 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Klassische Walpurgisnacht. Mephisto
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13474/012

Description

Die linke Bildhälfte wird beinahe vollständig von einem Skelett eingenommen. Der rechte Arm ist nach oben angewinkelt, die Hand hält sich das Skelett vor die Brust. Sein Gesicht ist mit Ausnahme des Mundes, der Zahnreihen zeigt, mit einer Binde verbunden. Die linke Hand hält es sich vor das Gesicht, das einer männlichen Figur, bei der es sich um Faust handeln könnte, rechts zugewandt ist. Diese deutet mit der linken Hand auf zwei Bücher mit der Aufschrift "Kritik der Vernunft" und "Welt als Wille u Stellun". Mit seiner rechten Hand greift sich der Mann ans Revers seines mit Sternen versehenen Rocks. Das Gesicht ist sorgfältig ausgestaltet und in dunklen Farben gehalten. Die Augen blicken auf die Bücher herab, der von dichtem Bart umrahmte Mund ist leicht geöffnet.
Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Measurements:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)

	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil". Frankfurt am Main