

	<b>Object:</b> Weislingen und Kaiser Maximilian
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-13634d

## Description

Rechts stehend Kaiser Maximilian im Hermelinmantel sowie Weislingen, links davor in kniender Bitthaltung die beiden Nürnberger Kaufleute. Angedeuteter Hintergrund des Augsburger Gartens. Darstellung in expressiven Schraffuren.

Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100".

Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

## Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,6 x 16,5 cm - Platte: 25,6 x 17,3 cm - Blatt: 32,9 x 24,7 cm

## Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1930
	Who	Alexander von der Becke (1902-1958)
	Where	Halensee
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Maximilian II, Holy Roman Emperor (1527-1576)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Weislingen (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

## Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 522
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 4
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155