

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Iphigenie und Orest</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15758-006</p> |
|--|--|

Description

Rechts Orest vor dem Altar der Diana, links Iphigenie mit erhobenen Armen, Orest nach seiner (und ihrer) Familie ausfragend.

Bezeichnet: Unter der Darstellung die entsprechende Textstelle: "Iphigenie: Wie ist des groszen Stammes letzter Sohn, / Das holde Kind, bestimmt des Vaters Rächer [...]"

Erschienen in: Silhouetten zu Goethes "Iphigenie auf Tauris"

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Fotomechanische Reproduktion |
| Measurements: | Darstellung: 20,5 x 17,5 cm - Blatt: 32,5 x 23,5 cm |

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------------------|
| Template creation | When | |
| | Who | Marie Rehsener (1840-1917) |
| Printed | Where | |
| | When | 1913 |
| | Who | Gebrüder Knauer (Frankfurt am Main) |
| Was depicted (Actor) | Where | Frankfurt am Main |
| | When | |
| | | |

| | | |
|-------------------------|-------|-----------|
| | Who | Orestes |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Iphigenia |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion
- Iphigenia in Tauris