

	<p>Object: Weislingen zu Pferd</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15546d</p>
--	---

Description

Vor der mittelalterlich aufgefassten Ansicht Bambergs und des Bischofspalastes reitet Weislingen in spanischem Kostüm auf einem Schimmel. Das Pferd scheut vor einer Brücke. Rings herum das herbeigelaufene Volk.

Bezeichnet: Unter der Darstellung links "J: H: Ramberg inv: del:", rechts "W: Jury fec:". Darunter "Goetz von Berlichingen II r. Act. / Fräulein. Ich sah' ihn, wie er zum Schloss einreiten wollte, er sass auf einem / Schimmel. Das Pferd scheute wie's an die Brücke kam." Erschienen in: Minerva Taschenbuch auf das Jahr 1824; Jg. 16

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Darstellung: 12,3 x 8,2 cm - Platte: 17,8 x 11,2 cm - Blatt: 21,0 x 13,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1823
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig

Printing plate produced	When	
	Who	Wilhelm Jury (1763-1829)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Weislingen (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götze von Berlichingen

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 138, Abb. 191