

	Object: Reineke Fuchs reißt Lampe den Hasen Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen Inventory number: III-E71-3-001-019
--	--

Description

In einer gewölbten Halle Reineke Fuchs im Pilgerumhang Lampe den Hasen packend und in seine Kehle beißend. Rechts am Boden lagert auf einem Teppich Frau Ermelyn mit einem um den Kopf gewundenen Schal, in ihren Armen zwei der Söhne. Im Vordergrund abgenagte Schädelknochen. An dem Pfeiler hinter der Füchsin ein Heiligenfiguren in einer Nische und Gerätschaften. Links führt eine Treppe hinauf ins Freie. Bellyn der Widder steht dort wartend auf den Verbleib Lampes.

Bezeichnet: Unten links gestochen "Wilhelm Kaulbach gez", unten rechts "Rudolf Rahn gest.", darunter rechts "Gedruckt von Wilhelm bei Taube in München"

Erschienen in: Reineke Fuchs von Goethe. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München: Verlag der Literarisch-Artistischen Anstalt 1846, nach S. 108.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	Darstellung: 15,5 x 13,7 cm - Platte: 21,5 x 18,4 cm - Seite: 32,7 x 26,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	Where	

Printing plate produced	When	1846
	Who	Rudolf Rahn (1803-1880)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lampe der Hase (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bellyn der Widder (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics