

	Object:	Der Haushofmeister mit den Spaniern vor Benvenutos Haus
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	III-14850-032

Description

Vor Benvenutos Haus der Haushofmeister, hoch zu Ross und von einer Gruppe von Edelleuten umringt. Ihnen gegenüber in der Türe seines Hauses stehend Benvenuto, die Gruppe fixierend. 2. Zustand - das Gesims unter dem ersten Stockwerk ist hinzugefügt, die Fenster darüber sind ausgeführt, die Straße hinter der Figur des Haushofmeisters ist stark in Licht und Schatten -, der für Seite 39 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 7,3 x 11,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

Printed	Where	
	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
Was depicted (Actor)	Where	Paris
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 527