

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Benvenuto im Streit mit Herrn Marmaignes</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sammlung der Goethe-Illustrationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>III-14850-200</td></tr></table>	Object:	Benvenuto im Streit mit Herrn Marmaignes	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen	Inventory number:	III-14850-200
Object:	Benvenuto im Streit mit Herrn Marmaignes								
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de								
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen								
Inventory number:	III-14850-200								

Description

Darstellung, die für Seite 272 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 5,7 x 10,0 cm - Blatt: 33,1 x 26,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)

Was depicted (Actor)	Where	Paris
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 60, Abb. 694