

	Object: Arbeit an der Perseus-Statue Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen Inventory number: III-14850-307-001
--	---

Description

In der linken Bildecke Benvenuto in Rückenansicht, gerade an seiner Statue arbeitend. Ihm gegenüber in Frontalansicht der junge und schöne Sohn der Dirne "Gambetta", Cellinis Modell. Anmerkung: Der "Perseus" bzw. "Perseus mit dem Medusenhaupt" gilt als Hauptwerk Cellinis. Die Bronzeplastik entstand einst für die Vorderseite der linken der drei Arkaden der Loggia dei Lanzi, wo sie sich noch heute befindet.
Benvenuto Cellinis Perseus-Statue in der Loggia dei Lanzi, Florenz; die originalen Sockel und Kleinbronzen im Museo nazionale del Bargello, Florenz
Erschienen in: Benvenuto Cellini, übersetzt von Goethe, Berlin 1914 (Ausgabe B)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Hadernpapier
Measurements:	Darstellung: 7,0 x 4,0 cm - Blatt: 24,8 x 18,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1914
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	Berlin

Printed	When	
	Who	Wilhelm Eduard Drugulin (1822-1879)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 63, Abb. 746