

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>Object:Der Bischof von Salamanca mit seinen Getreuen. Variante zum Buch</div> <div>Museum:Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</div> <div>Collection:Sammlung der Goethe-Illustrationen</div> <div>Inventory number:III-14850-306</div> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Der Bischof von Salamanca mit seinen Getreuen. Variante zum Buch

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

|                     |                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten         |
| Measurements:       | Darstellung: 8,0 x 14,5 cm - Blatt: 32,6 x 26,2 cm |

Events

|              |       |                            |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created      | When  |                            |
|              | Who   | Max Slevogt (1868-1932)    |
|              | Where |                            |
| Commissioned | When  |                            |
|              | Who   | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|              | Where |                            |
| Printed      | When  | 1911-1913                  |
|              | Who   | Auguste Clot (1858-1936)   |

|                                     |       |                                                        |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|
| [Relation to person or institution] | Where | Paris                                                  |
|                                     | When  |                                                        |
|                                     | Who   | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | Where |                                                        |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 67, Abb. 805