

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der Einbrecher, von Benvenutos Hund verfolgt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-068</p>
---	---

Description

In der rechten Bildecke der Einbrecher, im Begriff, vom Tatort zu fliehen, aufgehalten jedoch vom Hund Benvenutos, der sich an des Täters linke Wade geheftet hat. Links gegenüber stehend und etwas kleiner dargestellt die Figuren zweier Männer, die das Geschehen von der Ferne aus beobachten. Darstellung, die für Seite 94 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 3,7 x 8,0 cm - Blatt: 32,5 x 26,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	

Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 562